

# MODERN búvóhely

KISLAK A DUNA-KANYARBAN

Befektetésnek indult,  
szerelem lett belőle.  
Zebegény megfogta,  
és többé nem eresztette  
Anitát és családját.

Modern, erdei faházuk  
menedékké vált a zsúfolt  
hétköznapiak elől, gyógyí-  
tó erővel bíró, lenyűgöző  
környezetével és  
megnyugtató minimaliz-  
musával.

SZÖVEG: SOÓS RÉKA

**A**Duna-kanyar kétségkívül az ország egyik leggyönyörűbb tája. Erdő, víz és hegyek találkozása, kevesebb mint egy órára a fővárostól. Kedvelt kirándulóhely, ahová öröm vissza-visszatérni. Cseppet sem meglepő, hogy Haberland-Isai Anita és családjáé itt vágott bele hétvégi házuk építésébe. Ahogyan az sem, hogy a nyaralóhely nagyon rövid idő alatt rabul ejtette a szívüket és az életük részévé vált.

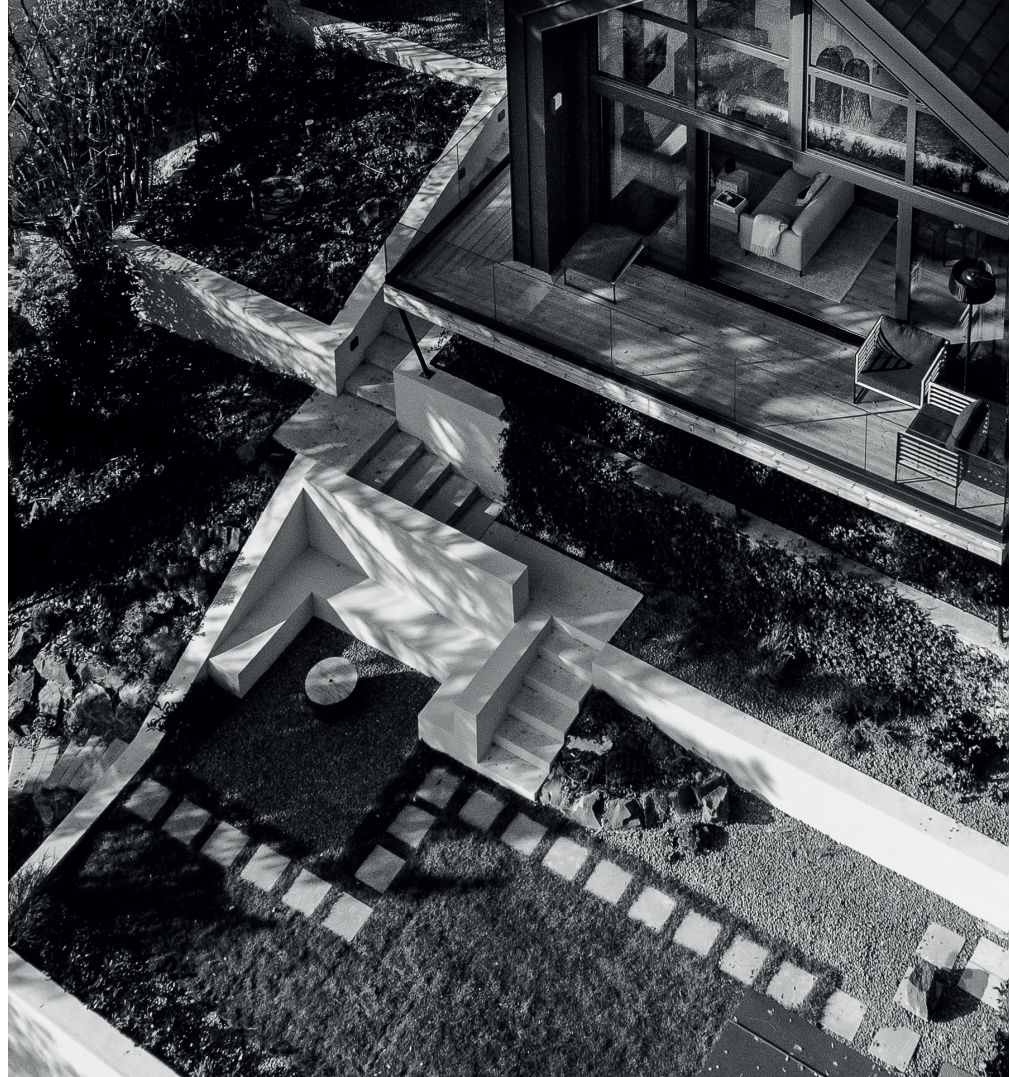
„A házuk története egészen máshogyan indult, mint amivé végül vált. Az ötlet megszületésekor az épületet ugyanis kiadásra szántuk – meséli Anita. Stylistként dolgozom és enteriőrtervezőként végeztem, de a vendéglátás is közel áll a szívemhez - volt egy kis éttermem, amit nagyon szerettem. Miután eladtuk, vágytam valami hasonlóra, így jött eszünkbe egy szálláshely megépítésének az ötlete. Egy kabinházat képzeltünk el a férjemmel, közel a városhoz, amit szépen kitalálhatok, berendezem és kiadjuk, ha pedig néha-néha úgy tartja kedvünk, mi is lejárhatunk. Így a karatén alatt elkezdtünk telket keresni először a Balaton felé is, majd végül már inkább csak a Verőce, Kismaros, Nagymaros, Zebegény háromszögben, és hamar meg is találtuk a tökéleteset.



## ÚJRATERVEZÉS INDUL

„A terület valóban mesés volt, de hamar kiderült, hogy az eredeti alpesi kabinházas, A-frame modulok koncepcióknak búcsút mondhatunk. A meredek, hosszan elnyúló, erdőben végződő telek ugyanis nem üdülő -, hanem lakóövezetben helyezkedik el, és az ottani, szigorú építési szabályok nem tették lehetővé ilyen típusú ház építését. Nem feleltek meg sem a dőlésszögek, sem az anyagok, de még a színek sem. Nem volt hát mit tenni, a nulláról újra kellett gondolnunk mindent. Elkezdtünk hát olyan cégeket felkutatni, akik otthon vannak különleges könnyűszerkezetes házak építésében, kezelni tudnak speciális terepviszonyokat, és emellett elfogadják a szinte teljesen kész elképzelésünket arról, mit szeretnénk. Szerencsénk volt. Hamarosan találtunk ugyanis egy friss, innovatív kivitelező céget, akinek alapítója, Gál Dániel összekötött Cséti Attila építésszel, és innen-től nem volt megállás. Átbeszéltük velük a koncepciót a kis faházról, amiben pont elfér egy négy tagú család, minimalista és modern, mégis tájba illő, és az egyik fala teljes üvegfelülettel fordul az erdő felé. Attila összehozta mindezt az építési szabályokkal, és el is indulhatott a kivitelezés.’

A csodás adottságú, de nagyon meredek



telek jellemzői miatt közel fél évet vett igénybe az alapozás és a statikai előkészítés. „A technológiánk specialitása – magyarázza Gál Dániel – hogy talajcsavarokkal és támfalak segítségével olyan területeken tudunk favázszerkezetes épületeket felépíteni, ahol a hagyományos, téglás építkezés szinte lehetetlen volna. Ráadásul kis alapterületű házak esetében, mint amilyen Anitáéké is, sokat számít, hogy a szokásosnál keskenyebb, mindössze harminc centiméter széles falazattal dolgozhatunk, így helyet nyerve a belső térnek.”

### EGY MÁSODIK OTHON SZÜLETÉSE

„A kivitelezés elindulásától kezdve valahogyan elkerültek minket a fennakadások, semmi nem volt többé, ami beárnyékolta volna a készülő ház feletti közös örömeinket-folytatja Anita. „És ahogyan egyre többször jártunk ki a férjemmel az építkezésre, figyelve, ahogyan testet ölt a ház, észrevettük, hogy minden héten egyre jobban vártuk ezeket a hétvégi látogatásokat. Össze-összefutottunk ilyenkor helyiekkel, akik mondogatni kezdték, figyeljünk, mert ez a hely rabul ejti az embert! Hogy aki egyszer idejött, nem



„Kedvenc tárgyam a házban Barabás Zsófi festménye, boldogsággal tölt el, mikor ránézek.”



*„Több olyan bútorunk is van, amiket a lakásunkból hoztunk el.”*

akar elmenni. De egy ideig csak azzal foglalkoztunk, hogy minden jól haladjon az építkezéssel. Aztán egy ponton valami megváltozott. Ráébredtünk, hogy az itteni, különleges hangulattól és az erdő nyugalmatól egyszerűen lehetetlen elszakadni. Így amikor már azokat az esszenciális elemeket kellett kiválasztanunk, mint a burkolatok és a bútorok, nem volt kétséges, hogy semmiben nem kötünk kompromisszumot. Hiszen ez a mi házuk lesz, és egészen addig, amíg így érzünk, biztosan nem adjuk ki.”

**MINIMALISTA, MÉGIS KIFEJEZŐ BELSŐ**

Az épület alapterülete 47 m<sup>2</sup>, 10 m<sup>2</sup> galériával. „Onnantól, hogy eldöntöttük, a házat magunknak építjük, már a belső kialakításnál és a berendezésben is eszerint gondolkodtunk. – folytatja Anita. „Enteriőrtervezőként azt szerettem volna elérni, hogy a hely teljes egészében minket fejezzen ki. Mindenben igyekeztem a legszükségesebb minimumra törekedni, hiszen sokan hajlamosak vagyunk a mindennapokban halmozni a tárgyakat. Ebben a házban minden használat-

ban van, semmi felesleges nem került bele. Minden egyes zugnak és gondosan kiválasztott bögrének célja van.”- mondja a büszke tulajdonos.

A ház valóban nem nagy, de ez egy pillanatig sem zavaró. A bejárati ajtón átlépve ugyanis szinte megszedíti az embert a fantasztikus panoráma. Lent egy apró szobát találunk, két ágygal, a gyerekek számára. Az egyik matracra alól egy harmadik húzható elő, így az egész helyiség egy nagy fekvőhelyé alakítható, ha esetleg egy kis barátjuk jönne látogatóba. A bejárattal szemben helyezkedik el a kis nappali a konyhával, és még egy zuhanyzós fürdő található ezen a szinten. Fent csak egy franciaágy, két fotel és egy kád kapott helyet.

„A berendezési tárgyak kiválasztásánál épp úgy gondolkodtunk, mintha otthonra szántuk volna őket. Több olyan bútorunk is van - mint például a fonott lounge székek a galérián - amiket a lakásunkból hoztunk el, annak ellenére, hogy itt, a nyaralóban más volt a dizájn koncepció – magyarázza Anita. „Míg a lakásunk színes, élettel teli, az utazásokról hozott emlékek, könyvek és gyerekjáb-



## MENEDÉK

ték dzsungele, ebben a házban egy szaunán, egy tévé készüléken és három társasjátékon kívül nincsen más „extra”. Letisztult, skandináv design darabokat választottunk a világítótestekben is, nagyon szeretem ezek natúr színvilágát és letisztultságát. A kedvenc tárgyam a házban mégis Barabás Zsófi festménye. Talán azért, mert rengeteget gondolkodtunk azon, mi kerüljön a konyha feletti falfelületre. Aztán tavasszal, egy kortárs kiállítás bejáratánál megláttuk ezt a gyönyörű képet. Tökéletes volt. Színeiben, hangulatában, még a méretében is. Minden nap boldogsággal tölt el, mikor ránézek.’

### ELSZÖKNI A MINDENNAPOKBÓL

„Mivel a férjemmel mindketten rengeteget dolgozunk, nagyon szerettük volna elérni, hogy amikor végre itt lehetünk a családdal, szinte szállodában érezzük magunkat. Nagy szerencsénkre már a ház elkészültekor találtunk segítséget, aki minden érkezésünk előtt friss ágyneműt hűz és rendet tesz utánunk, így az ittlétünk minden egyes napja valóban luxussá válhatott. A gyerekek is elég nagyok már, hogy értékeljék mindezt. Imádják, visszszámolnak, hogy mikor megyünk újra. Zebegényben csak egymásra figyelünk, hisz nincsen más, ami elvonja a figyelmünket. Nagyokat kirándulunk, együtt főzünk, leme-



gyünk a Duna-partra biciklizni, csupa olyan dolgot csinálunk, amiket otthon nem szoktunk. A kertünk vége erdő, vadnövényzet, ahol meg-megjelennek az állatok. A nagyobbik fiam reggelente egyedül le tud menni a kisboltba reggelit venni, mert itt teljes biztonságban érezzük magunkat.

Ha tudunk, a férjemmel kettesben is le-szökünk a házba. Negyvenöt perc alatt itt vagyunk, szaunázunk, megnézünk egy filmet és kiülünk a teraszra beszélgetni. Mikor egy-egy hétköznap a házra gondolok, ez a hangulat az, ami a legtöbbször eszembe jut. A szinte leírhatatlan nyugalom érzése.

És hogy mire vagyok a legbüszkébb? Hogy azt hiszem, ez az első alkotásom, amiben nem találok hibát. Boldog vagyok, hogy a végeredmény teljesen olyan lett, amelyet elképzeltem és csak remélni tudom, hogy mindaz, amit az ottlétünkkel érzünk, hosszú időn át velünk marad.